العدد ٣٦ — المصوّر — الجمعة ١٠ ابريل ١٩٢٥



اعضاء المؤتمر الجغرافي يشاهدون مفاخر مصر القديمة

هذه صورة فريق من أعضاء المؤتمر الجغرافي عند باب دار الآثار المصرية . والصورة العليا الى اليمين هي صورة الخديوي اسماعيل مؤسس الجمعية الجغرافية الملكية . والى اليسار صورة الدكتور شوينفورث الالماني وهو أول رئيس لهذه الجمعية (تصوير رياض شحاته)

... تـقريران ؟!

بقلم الاستاذ فكري اباظه

أعرف زوجاً ظريفاً وزوجة ظريفة . ولما كان «المصوّر» قد فتح ابوابه للمسائل الزوجية طلبت الى الزوج ان يقدم «تقريراً» عن شكواه ضد زوجته . وطلبت الى الزوجة ان تقدم «تقريراً» من شكواها ضد زوجها . وقد أجاب الاثنان طلبي . فقدما التقريرين وسمحا لي بنشرهما في «المصوّر» :

١ ـ تقرير الزوج

زوجتي لا بأس بها غالباً ، أعني انها «تمرّ» في الامتحان ... ولكن لها بعض فصول «تعلق» واليك البيان :

الفصل الاول : «غرامها بالتنكر» ـ زوجتي حمراء خمرية . ولكنها تأبى الا ان تكون بيضاء ، والا ان تصبح شقراء رغم أنف الطبيعة ... البودره ـ والكحل ـ والاحمر ـ تلك هي المواد التي يتعامل وجه زوجتي الاسمر معها ... حتى اذا خرجت من غرفة «التواليت» وجدت نفسي امام «سيدة» لا أعرفها ... فاذا عرفتها من صوتها تساءلت : لمَ «تتنكر» زوجتي ؟! وتذكرت اذ ذاك «كارتر» و «سنكلر» و «شرلوك هولمز» ؟!

الفصل الثاني : «قافية اشمعنا» ـ زوجتي مقلدة . «قافية اشمعنا» دائماً على لسانها . واليك نماذج صغيرة من مناقشات صغيرة :

هي ـ اشتر اوتومبيل ؟!

انا ـ لمَ ؟ ...

هي ـ «اشمعنا» حسن بك عنده اوتومبيل؟!

هي ـ سأفصل من الآن فصاعداً عند «ماري لويز» ؟!

انا ـ وجرى ايه في «كاترينا» ...

هي ـ «اشمعنا» ابلتي ف ... بتفصل عند «ماري لويز» ؟!

هي ـ أين نمضي الصيف هذا العام ؟

انا ـ في العزبة ...

هي ـ «اشمعنا» عائلة الدكتور ك ... مصيّفة في الاسكندرية ؟!

الفصل الثالث : «غيورة وجاسوسة» ـ زوجتي غيورة ، يا مغيث ؟! خادمات منزلي كاهن إما سودانيات . أو حبشيات . أو مصريات أقبح من السودانيات والحبشيات . واذا زارتنا عائلة فيها سيدة او آنسة جميلة لم ترد الزيارة وقطعت العلاقات ... وهي لا تسلم مطلقاً بان «فلانة» جميلة بل كل السيدات عندها قبيحات ... وزوجتي جاسوسة : فاذا تكلمت في التلفون تسممت ، واذا «قعدت» الجاكتة «دعبست» ، ثم هي تطلب اليّ كل ليلة «حساباً» مشفوعاً بالمستندات والايمان عن كل دقيقة مضيتها في الخارج !!!

الفصل الرابع : «زوجتي عضوة ...» ـ نعم ! وزوجتي سياسية وعضوة في عدة جمعيات ... «يا سيدي» لما تناقشني في تصريح ٢٨ فبراير وأنا لا اكاد أفهم مضمونه بالضبط ؟! . «يا عيني» لما تهمني بأنني شخص لا مبدأ لي وانني من الوصوليين الوزاريين طلاب الفرص؟!.. و «يا خي» لما تحدث أزمة سياسية في البلد واكون ضدها في الرأي وأدخل منزلي فأجدها «مبوّزه» وعندها «زكام» و «مش عاوزه تاكل» ؟!!!

***

هذه بعض «الفصول» التي لا تعجبني من زوجتي . ولكنها على العموم لا بأس بها . و «تمر» في الامتحان ؟!

٢ ـ تقرير الزوجة

اول ما يضايقني في زوجي انه لا مبدأ له . القضية المصرية المقدسة عنده «كلام فارغ» .. وزوجي «تقيل» فهما تشنجت امامه فهو دائماً لا يهتز ولا يتحرك بل يختم المناقشة بسؤال فاتر لا علاقة له بالموضوع ... ثم هو «بوكرست» مع الاسف الشديد . فاذا انتهى من سهرة «القهار» ونام سمعته في الحلم يقول: «شفتك.. تايم ... جوزين ... اكشف ... باس بارول ... الخ الخ» حتى أصبحت من كثرة ترديد الاصطلاحات أفهم «البوكر» ... أسمع عنه انه «سريع النكتة» خفيف ولكن في المنزل قلما يرسل النكتة الا لاغاظتي ومضايقتي ... وهو «فتان» من اكبر طبقة فاذا افضيت اليه بسر خطير في المساء اذاعه في الساعة الثامنة صباحاً في جميع البيوت . وقد سبب لي بهذا الشكل متاعب وخصومات ... وزوجي مغالط مكابر يستحل «الكذب» في جميع الظروف ولا يقدر ما يترتب على الكذب من الآثار . يكذب ليتلذذ فقط : والا فما معنى انه يخبرني بان فلانة «خلفت» فالبس ملابسي واذهب للتهنئة فأجدها لا تزال «حبلى» ؟! . وما معنى انه يؤكد لي ان عمي اخذ «رتبة» فارسل تلغراف التهنئة ثم يتضح ان لا رتبة ولا نيشان ؟! ... واكثر ما يضايقني من زوجي انه كريم اكثر من اللازم ولا يحسب لراحتي حساباً وطالما اتى بجيش عرمرم من الضيوف الساعة ١٢ ونصف ليتناولوا الغداء الساعة ١ ونصف ؟! ولكنه بالرغم من كل هذا لا بأس به . وان كان وجهه «مش ولا بد» الا ان اخلاقه على العموم طيبة

***

هذان تقريران صغيران يصفان لك ايتها الزوجة . ولك ايها الزوج . صورة مصغرة للحياة الزوجية من بعض نواحيها . ولعل في التقريرين ما يفيد المتزوجين والشارعين في الزواج

فكري اباظه
المحامي

الالوان والملابس

اتخذ الانسان المتمدين الطبيعة مقياساً له في ترتيب الالوان التي يصنعها وينظمها في ملبسه وترتيب منزله وفي جميع اعماله . لان انظمة الطبيعة واشكالها والوانها لا تتغير

والانموذج الطبيعي لترتيب الالوان هو ما نراه منها في قوس قزح أو ما نراه من أشعة الشمس المنكسرة في منشور زجاجي . وترتيب ألوان هذا الطيف الشمسي هو الاحمر ثم البرتقالي ثم الاصفر ثم الاخضر ثم الازرق ثم النيلي ثم البنفسجي

واذا تغير هذا الترتيب بان وضع اللون الاحمر بجانب الاخضر ثم بجانب الاخضر لون بنفسجي . رأت العين ألواناً متنافرة فتنكرها ولا يقبلها الذوق السليم

واذا فصل بين لونين متنافرين باللون الابيض فان التنافر يزول . واللون الابيض ليس من الالوان البسيطة بل هو مركب من جميع الالوان المختلفة

والانسان في حال بداوته يفضل اللون الاحمر الزاهي على غيره من الالوان . ولذلك فاننا نرى السود يرتدون طرابيش حمراء زاهية لانها تلائمهم ولانهم شغفون بها . ونرى الاطفال تبهر وتعجب بالالوان الحمراء اكثر مما تنبهر بالالوان الاخرى

واذا راعينا الملابس فالبيضاء منها لا تلائم السمر من الرجال المتأنقين في لبسهم كما انها لا تلائم قصير القامة منهم لانه يظهر بها اقصر بينما هو في حاجة الى ما يظهر به أطول مما هو كأن يجعل طربوشه طويلا أو كعب حذائه عالياً أو يرتدي ملابس سوداء رقيقة النسيج

ويجدر بالمرأة ان تتخير الالوان التي تناسب لون شعرها وعينيها ووجهها

فالزرقاء العينين مثلا والتي ليس لوجهها لون خاص تلائمها الملابس الزرقاء الرمادية . وليس من المستحسن ان ترتدي ثوباً لونه «بمبا» لان هذا اللون يتنافر مع الازرق

واذا كانت هذه الزرقاء العينين شقراء الشعر بيضاء الوجه فليس من الذوق في شيء ان ترتدي أثواباً مصفرة بلون « الكريما » . بل هذا اللون يليق بالسمراء المعروفة بالقمحية اللون

والملابس السوداء تظهر المرأة البيضاء اكثر بياضاً واصغر سناً . والملابس الكحلية توافق البيض والسمر على السواء . ومثلها الملابس التي بلون الكريما كالكروته

أما المرأة التي يشوب لون وجهها حمرة فالوان الملابس التي تليق بها هي البرتقوية والتي بلون الحمام الرمادي المحمر

أما الملابس البيضاء فتليق كثيراً بالصغيرات السن والحسان الوجوه والنحاف الاجسام واللواتي ليس لوجوههن لون خاص

[حبيب اسحق جرجس]

استدراك

نشرنا في العدد ٢٣ صورة الفتاة التي ربحت جائزة الجمال بين الاطفال من عمر ١ الى ٣ سنوات . وقد فاتنا ان نذكر ان اسمها ليلي صباغ وهي كريمة انطون افندي صباغ







اعضاء المؤتمر الجغرافي في الاسكندرية

هذه صور أخذها مصورنا الخاص في الاسكندرية بعد وصول أعضاء المؤتمر الجغرافي الى الثغر . ففي الصورة الوسطى يرى الجنرال فاكلي رئيس المؤتمر (في الوسط) أمام عربة السكة الحديدية . والى اليسار صورة المسيو بليو رئيس الوفد الفرنسي (تحته علامة ×) والى اليمين صاحب السعادة محافظ الثغر مع بعض الاعضاء

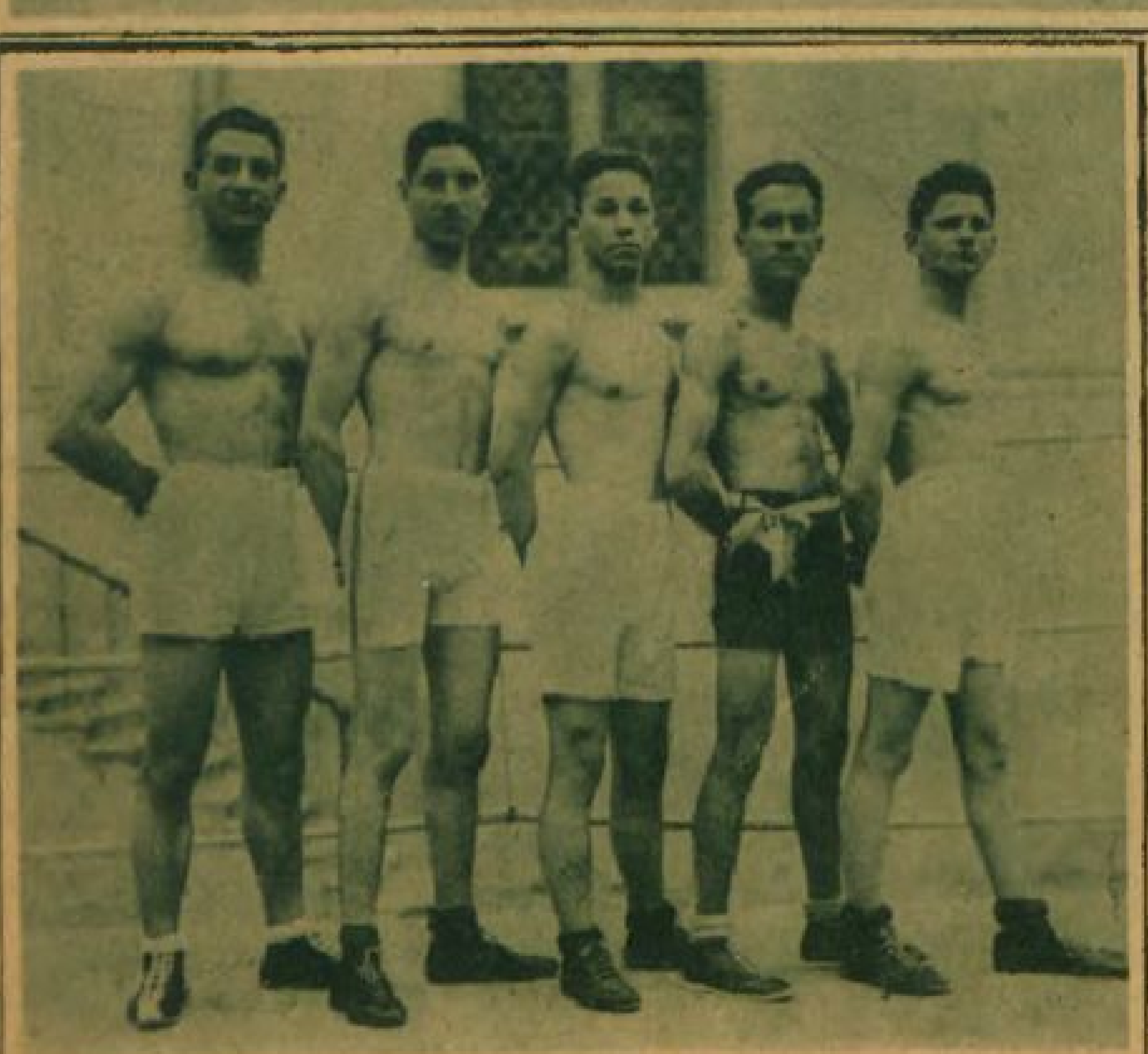
تحت : هذه صورة الوفد البولوني النازل في اوتل ناسيونال صوره مصورنا الخاص . وقد قصدنا نشر صورة هذا الوفد بصفة خاصة لنشير الى عدد السيدات المشتركات فيه . وهذا مثال من عناية الجنس اللطيف في الغرب بالمسائل العلمية

في عالم الرياضة



أقيمت في ملعب الشاطبي برمل الاسكندرية يوم ٢٩ مارس حفلة رياضية شائقة أمها جمهور كبير من المتفرجين دل على اهتمام الاسكندريين بالحياة الرياضية . وقد أجريت مباريات عديدة في العاب مختلفة بين فرق وطنية وانجليزية ظهر فيها الوطنيون بمظهر مشرف . فمن ذلك مباراة في شد الحبل بين فرقة بلوك الخفر بقيادة الملازم ثاني عباس حلمي جنينه وفرقة ايست يورك الانكليزية اسفرت عن تفوق الفرقة المصرية التي استحقت اعجاب الحاضرين . ويرى القارىء الى اليسار صورة هذه الفرقة نثبتها تشجيعاً لها ولامثالها

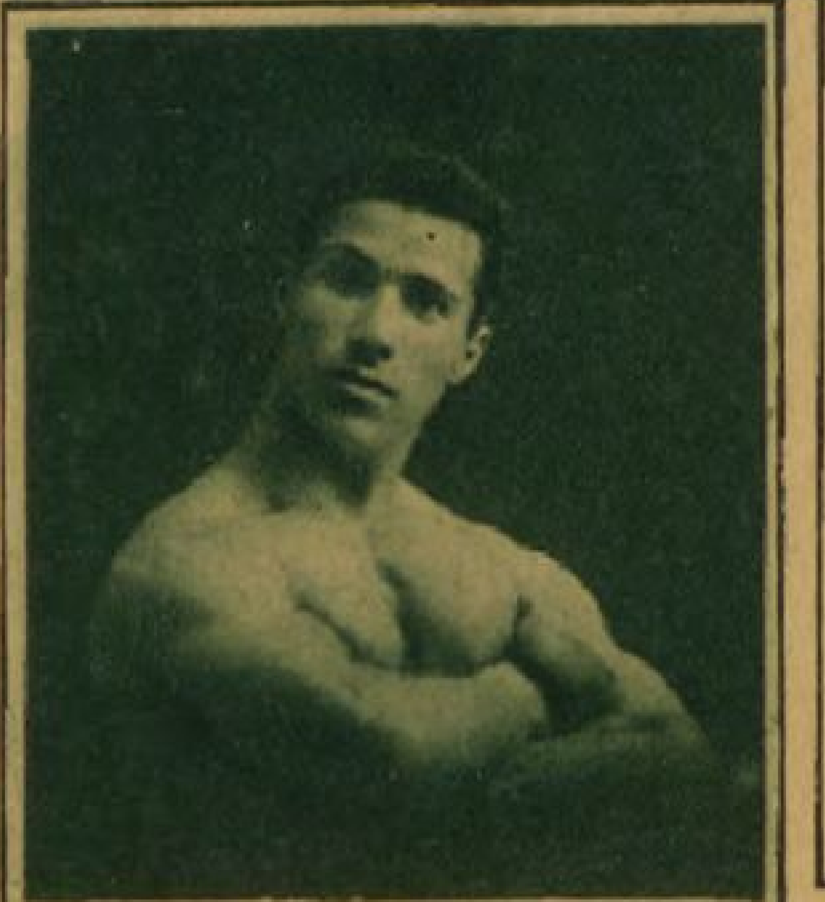


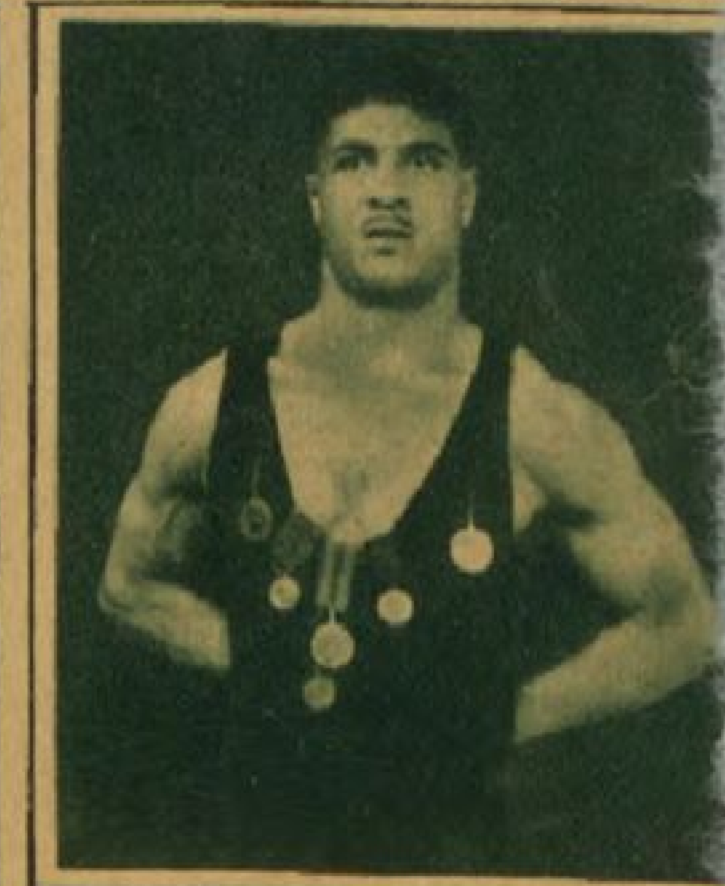


حفلة بطولة الملاكمة

في الاسكندرية

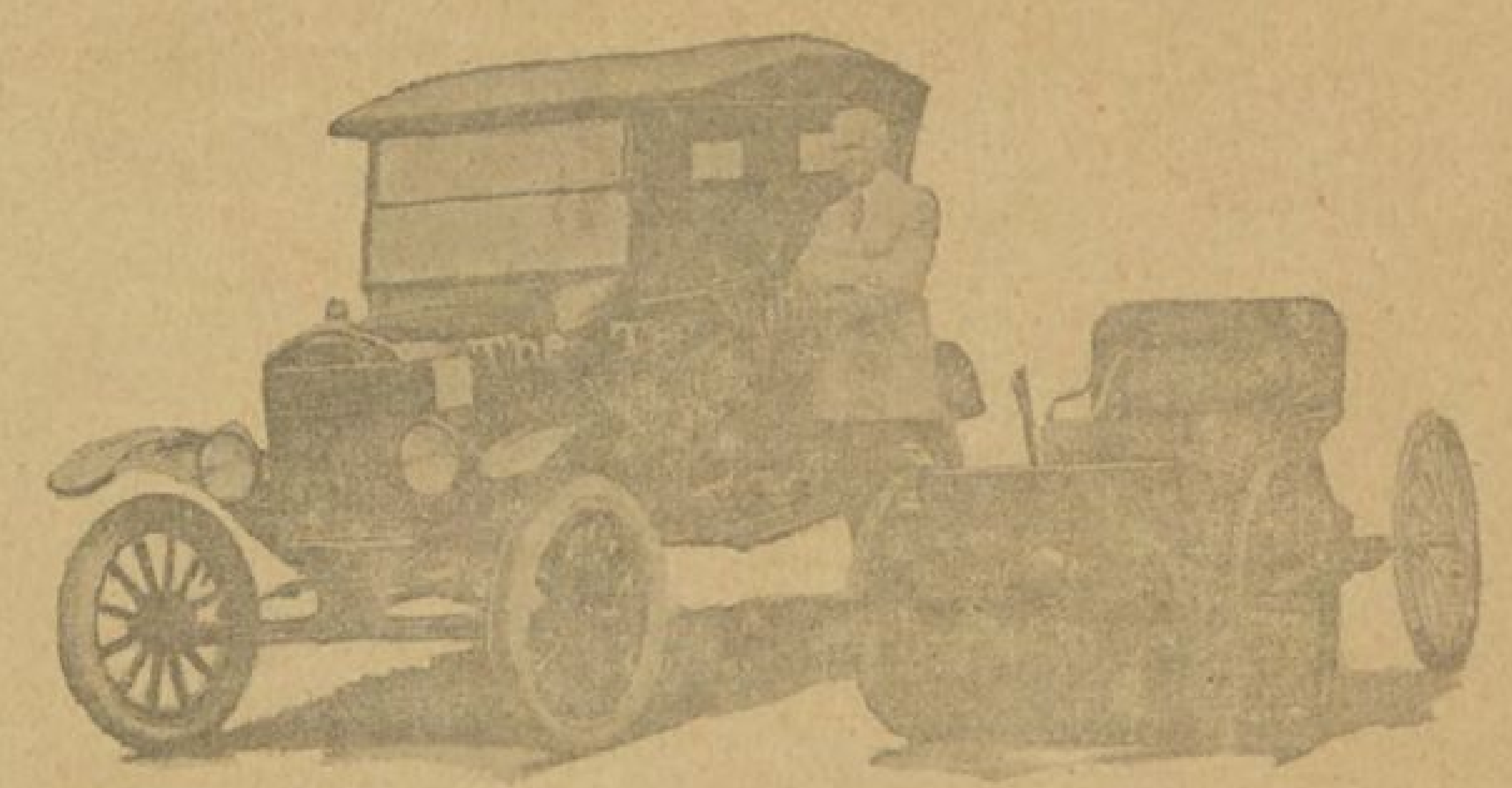
اجريت في الاسكندرية حفلة رياضية لبطولة المصارعة بين الهواة لسنة ١٩٢٥ فاسفرت عن حيازة المصارعين المنشورة صورهم هنا للتفوق كما يأتي ـ من اليسار الى اليمين ، د. سالونيكيو للوزن الثقيل ونصف الثقيل ، ا . جبالى للوزن الخفيف ، م . سيزانا لوزن الريشة ، مغربي لوزن الديك ، انجر لوزن الورق





اجريت في القاهرة اخيراً بنادي الشبان المسيحيين حفلة رياضية لبطولة المصارعة بين الهواة اسفرت عن النتيجة الآتية : محمود حمدي مصطفى بطل مصر في الوزن المتوسط (صورته فوق هذا) والى جانبه احمد مصطفى بطل مصر في الوزن الخفيف . والى يمين هذا ابرهيم مصطفى بطل الوزن الثقيل وهو رابع ابطال العالم في الالعاب الاولمبية





فورد بين اول اوتوموبيل صنعه والاوتوموبيل نمرة ١٠ ٠٠٠ ٠٠٠

فورد وأغراضه

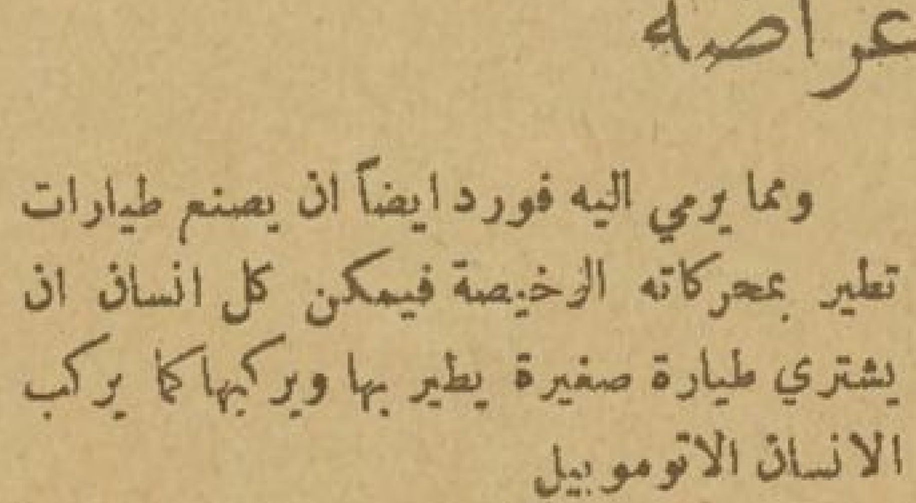
ليس عقل فورد أذكى عقل في العالم وانما هو انفع عقل. فقد خرج من مصانعه للآن عشرة ملايين أتوموبيل ومصانعه تصنع في كل ١٢ ثانية أتوموبيلا كاملا

ولكن صناعة فورد ليست هي الاتوموبيلات فهو انما يهتم جد الاهتمام بصناعة المحركات فقط. واما الاتوموبيلات فمن المستلزمات الاضافية لصناعة المحركات لانه لا يمكنه ان يعرف قيمة المحرك الا اذا وضعه في أتوموبيل وامتحن قوته ومتانته

وليس غرض فورد أن يكثر من صناعة الاتوموبيلات وانما يرغب في ان يهتدي الى نوع من المحركات يكون قوياً متيناً خفيفاً يمكن أن يوضع في طيارة أو عربة او محراث او اي منفعة اخرى ولو كان ذلك في رفع المياه

وأهم ما يرمي اليه فورد ان يخترع محركا يمكن ان يركب على محراث تحرث به الارض ويقوم بسائر الاعمال الزراعية حتى يقل العمل في المزارع فلا يشتغل الفلاح طول نهاره وانما يكتفي بساعتين او ثلاث لما يعمله الآن في نهار كامل

وهو يرمي ايضاً الى ان تكون المزرعة مصنعاً فبدلا من ان يحمل القطن مثلا من المزرعة الى بلدة اخرى في قطر آخر لكي يغزل وينسج تنشأ بواسطة محركاته مغازل ومناسج في نفس المزرعة. فزارع القطن يجد بما يتوافر له من الوقت بواسطة هذه المحركات ما يمكنه من غزل قطنه ونسجه بنفسه فيعود كل الربح اليه بدون وساطة السماسرة والتجار الذين يأخذون أكبر شطر من ربحه



ومما يرمي اليه فورد ايضاً ان يصنع طيارات تطير بمحركاته الرخيصة فيمكن كل انسان ان يشتري طيارة صغيرة يطير بها ويركبها كما يركب الانسان الاتوموبيل

وعند فورد الآن مائة الف عامل اقل مرتب يتناوله احدهم ٣٠ جنيهاً في الشهر. وكل عامل له عمل خاص لا يختلف. فهذا مثلا عليه أن يلوي المسمار في العجلة الامامية فلا يفعل شيئاً سوى ذلك فتمر عليه الاتوموبيلات محمولة على بساط متحرك فلا يفعل شيئاً سوى ان يلوي هذا المسمار. وبهذه الطريقة تمكن فورد من صنع اتوموبيل كامل في كل ١٢ ثانية. فان العامل يقتصد في حركته ولا يضيع عليه وقته في الانتقال من عمل الى آخر. وليس شك في ان عمله ممل لانه على وتيرة واحدة لا يختلف ولكن فورد يرفه عن عماله بايجاد متنزهات ومكاتب ومساكن جميلة وملاه بحيث ان العامل وقت فراغه يستطيع ان يلهي نفسه. وهذا فضلا عن ان اوقات عمله قليلة

أمثال فرنسية

من اراد قتل الثعبان فليهشم رأسه اولا
السلام يبني العشوش والحروب تهدمها
من يبحث عن الاذى يلقى الاذى
تكتسب المعارك غالباً بقوة البأس
التاريخ يكتب لنا الحاضر المستقبل
لا ينبغي تقليب الميزان بحد السيف

[عزيز عقل حنين الدين]

السمين ام النحيف

شركات التأمين وضمان الحياة هي التي يسمع لكلامها الآن دون الاطباء عن الصحة. وسبب ذلك أن هذه الشركات تقدر التأمين بمقدار ما في الشخص من صحة أو مرض فهي تعنى أشد العناية بالفحص حتى لا تخطىء ويؤدي خطأها الى خسارة مالية جسيمة

ومن القواعد التي جرت عليها هذه الشركات ان السمن دليل الصحة ما دام الشخص دون الخامسة والثلاثين فاذا زاد عن هذه السن فالنحافة دليل الصحة وكل سمن بعد هذا دليل ضعف في الجسم بنسبة مقدار هذا السمن. بل تقول هذه الشركات ان نحول الجسم نحولا غير مفرط دليل الصحة في الكهول والشيوخ وان الرجل النحيل كثيراً ما يعمر بينما السمين الملىء كثيراً ما يموت في كهولته قبل ان يبلغ الشيخوخة

حكمة سليمان

في هذه المرة جاء سليمان رجلان يبرآن من امرأة عجوز وليس امرأتان تتنازعان طفلا

وكان احد هذين الرجلين قد تزوج امرأة من بلد غير بلده وكانت امرأته قد فارقت هذا العالم منذ ١٥ عاما . اما امها التي كانت لا تزال في قيد الحياة في بلدها فقد ساءت حالها فانت تبحث عن زوج ابنتها لتأوي الى بيته والشريعة الاسرائيلية وعادات تلك البلاد تخولها هذا الحق

وبعد عناء طويل وتفتيش كثير عثرت المرأة على صهرها فانكرها هذا وتجاهل ما تقول وبعد اخذ ورد اقتادها الى رجل يشبهه شكلا فضلا عن تشابه الاسماء فقام بين الشبيهين خصام ادى الى الملاكمة فالى المحاكمة

فهم سليمان كل هذا بعد صعوبة لان المتخاصمين — على عادتنا الشرقية — كانوا يتكلمون جميعاً في وقت واحد وكل الوقت . فقطب حاجبيه واغمض عينيه وجعل يفرك جبينه بكلتا يديه ثم التفت الى الرجلين وقال : ان هذه الامرأة تدعي حقاً ولكن على من منكما ياترى ؟ لعمري ليست معرفة هذا بالامر اليسير . وأمر بالجلاد . فحضر : « يا جلاد . اقطع هذه الامرأة الى نصفين وليأخذ نصفاً كل من الرجلين » فصاح احدهما مستفظعاً . وقال الآخر : أما انا فقد رضيت قسمتي لان ارادة الملك هي العدل كله . فصاح به عندئذ سليمان انت هو الصهر الماكر اذن وهي لك باكملها . فاحمل امك الجميلة . وهلم خارجاً

كلمات لشكسبير

ان النهار الزاهي هو الذي تخرج فيه الافعى وهذا يستدعي السير بحذر !

ان سيئات العظمة لا تبدو الا اذا تجردت القوة من الرحمة

ان بين القيام بامر جلل والشروع فيه فترة كأنها الخيال أو الحلم المخيف

ما أصعب على المرأة ان تكتم أمراً

الشر يخلف فاعليه والخير يقبر مع عظامهم

[م . مجاهد]

المعالجة بالانسولين

يعرف القراء ان الانسولين هو المادة المستخرجة من بعض الغدد في الحيوان . فاذا حقن بها مريض بالديابيطس أي البول السكري شفي من مرضه أو بالاحرى حصل على ما يشبه الشفاء ما دام يتعاطاه . ولكن من الغريب الذي يروى عن هذا الدواء ان بعض الذين تعاطوه قد اصيبوا بسمن عظيم لا يعرفون كيفية حدوثه

ثم ان بعض المرضى لا يستطيعون تحمل الآلام التي يحدثها الحقن بالابرة تحت الجلد

وقد فكر أحد الاطباء الالمان في طريقة اخرى يمكن تعاطي هذا الدواء بها بدون الحقن . وقد وجد أنه لا يمكن ابتلاعه لان احماض المعدة تزيل تأثيره فتذهب منفعته . ولكنه وجد بعد جملة تجارب في نفسه ان اللسان يهضم جملة أشياء تذوب على سطحه فلا يحتاج الانسان الى بلعها . وقد ركب دواء يوضع على سطح اللسان فيذوب اكثره ويدخل الدم عن سبيل اللسان

وهذه الطريقة لا تنفع جميع المصابين بالديابيطس لان المقدار الذي يهضمه اللسان قليل . فاذا كان المرض متقدما فلا بد من الحقن تحت الجلد .

الاحتفال بمرور خمسين سنة



هذا منظر عام للاحتفال الجميل الذي عقد في صالة الجمعية الجغرافية لذكرى مرور خمسين سنة على انشائها بعناية ساكن الجنان المغفور
مؤتمر دولي علمي عقد في بلد شرقي . ويرى القارئ في الصف الاول عدلي يكن باشا رئيس لجنة تنظيم المؤتمر والى يمينه حسن نشأت
من الجالسين ابتداء من أسفل الصورة الى جهة اليمين . والجالس الى اليسار هو ادولف قطاوي بك سكرتير لجنة تنظيم المؤتمر وفي الزاوية

...ة على تأسيس الجمعية الجغرافية

(تصوير هنزلمان)



...خديوي اسماعيل . وقد وافق هذا الاحتفال – كما يعلم القراء – انعقاد المؤتمر الجغرافي . وقد جمعت هذه الصورة جميع اعضائه . وهو اول
...المستر هويل سفير اميركا والى يساره سعيد ذو الفقار باشا كبير امناء جلالة الملك . وعلى المنضدة الجنرال فاكلي رئيس المؤتمر وهو الثالث
...يه التي العليا صورة اسماعيل حسنين بك الذي قدم له سفير اميركا في ذلك الاحتفال المدالية الثمينة المهداة له من الجمعية الجغرافية الاميركية

الى الخلاء

انهض واطلب الخلاء فالربيع قد جاء بنسيمه وازهاره
اهجر العمل واترك الشغل . اطو الكتاب واختم الحساب
اسرع قبل أن يفوت الوقت فاليوم يوم الراحة
انس اعمالك وأرح نفسك من الهموم والمشاغل
قم وانتهز الفرصة فان لجسمك عليك حقاً
الى الخلاء . الى الحدائق . الى المتنزهات . الى شاطىء البحر . الى ضفاف النهر
اصطحب زوجك وعيالك أو رفقاءك
الق جسمك واطرحه على العشب الاخضر
اطرح الكلفة واضطجع وارخ عضلاتك
استظل تحت الاشجار وافترش الغبراء والتحف بالزهور والرياحين
اليوم يوم السـ . اليوم يوم الحرية . فاله والعب واقفز واركض
شنف أذنك بتغريد العصافير التي تتغنى على الافنان
متع نظرك بجمال الطبيعة . انظر الى القبة الزرقاء والى الزهور
انظر الى الرمال كيف تقبلها الامواج وتتسابق الى لقائها
الق نظرك الى الافق وراقب المراكب والسفن
اسمع خرير المياه ولاحظ الطيور في السماء والغنم ترعى في الارض
انه لمنظر عجيب يملأ النفس غبطة وحبوراً
استنشق الهواء الصافي واملأ رئتيك منه تكتسب صحة وعافية
غنّ بأعلى صوتك . ارقص . واطرب . ولا تحرم نفسك من السرور
معدتك الخاملة تطلب الـ ل الآن فلا تبخل عليها ودارها بلطف
سيتجدد الدم في اوعيتك والاكسجين في رئتيك وتتورد وجناتك
ستتضاعف شهيتك وتسري القوة في اعضائك
لا تنس هذا اليوم وتأثيره فيك مجدداً في كل أسبوع فتزدد نشاطاً وسروراً وقوة

[الدكتور محمد بشير]

الغيرة عند الطيور

مما هو ملاحظ بين بعض الطيور ان الذكر يقصر ولاءه وحبه على انثى واحدة فيلزمها ولا يتعداها الى غيرها . وكذلك تفعل هي فانها تألفه ولا تنظر الى ذكر غيره . والحمام اكبر شاهد على ذلك وقد القى الاستاذ هكسلي محاضرة عن هذا الموضوع فذكر ان الغيرة كثيراً ما تدب بين الطيور . فاذا رأت الانثى ان زوجها قد هجرها ولزم انثى اخرى هاجمتها وحملت عليها باظافرها ومنقارها وفي الوقت نفسه تغري زوجها بنفسها بان تهز له رأسها وتغرد له اغاريد الحب

وكثيراً ما ينشب القتال بين ذكور الغزلان والجواميس والبقر الوحشية لاجل الانثى . فالانثى تقف صامتة هادئة في مكانها تنتظر الظافر وقد يحدث ان تنشب قرون احد الذكرين في قرون الآخر فيبقيان كذلك مشبوكين لا يمكنهما التخلص الواحد من الاخر حتى يقعا ميتين . وقد وجد السائحون عظام الحيوانات والقرنان ناشبان الواحد في الاخر مما يدل على انهما ماتا بهذه الكيفية ولم ينل احدهما وطره

« جهل » بادرفسكي

بادرفسكي أكبر من يعزف على البيانو وهو بولندي وقد انتخبه أهل بلاده رئيساً فلما انقضت مدته عاد الى الموسيقى . وليس بين الموسيقيين من ينال مقدار ما ينال من الاجر . وحدث من مدة قريبة أنه كان نازلا في أحد فنادق سويسرا وكان الموسيقي المختص بالبيانو قد وقع وأصيب ببعض رضوض . فذهب صاحب الفندق الى بادرفسكي وقال :

— سمعت يا سيدي انك تعرف الضرب على البيانو

فأجاب : اجل

فقال صاحب الفندق : هل لك أن تضرب الليلة دور التانجو لكي يرقص عليه النازلون بالفندق لان الموسيقي قد وقع وأصيب برضوض

فاعتذر بادرفسكي عن اجابة طلبه لانه لا يعرف الا الادوار الكبرى العالية

فتركه الفندقي وهو يهز كتفيه ويعجب لجهله . . .

هل تعلم

ان بعض المدارس في انجلترا تصرف للطلبة مناديل من الورق الرفيع ليستعملوها في حالة الاصابة بالزكام

وانه ظهر في رواية الفرسان الثلاثة على السينما ٨٩٤ منظراً

وان يعاسيب النحل تعيش خمس عشرة سنة

وان الراديوم اغلى من الذهب ١٧٠٠٠ مرة

وان بجسم الانسان اكثر من ٥٠٠ عضلة

وان مدريد (عاصمة اسبانيا) اعلى عاصمة في اوربا يبلغ ارتفاعها عن سطح البحر ٩٠٠ قدم

وان اهداء الخواتم في الخطبة اخذ عن اليهود

وان الطوربيد يقطع ٥١٤٣ متراً في اربع دقائق

وان الماجستيك اكبر سفينة في العالم ينيرها ٧٥٠٠ مصباح كهربائي منها ٧٥٠ مصباحاً لانارة غرف الجلوس و ٦٥٠ لانارة قاعة الطعام

[مصطفى فهمي السبكي]

ازهار الاذهان

نحن محتاجون لكثير من العلم واحتياجنا الى الاخلاق اكثر — سعد زغلول باشا

لا يكفي ان يتخرج التلميذ من المدرسة لينال الثقة بين الناس بل لا بد له ان يتعلم ايضاً في مدرسة العالم لينال الثقة من الجمهور

سعد زغلول باشا

ان كلمة مستحيل تهزمها الارادة القوية.

مصطفى كامل باشا

الوطنية حليفة الفضائل

مصطفى كامل باشا

الحكمة ضالة المؤمن يأخذها ممن سمعها ولا يبالي من اي وعاء خرجت — حديث نبوي

اليوم امة وغداً احزاب — محمد بك فريد

المرء مسير بخلقه لا بذكائه

جوستاف لوبون

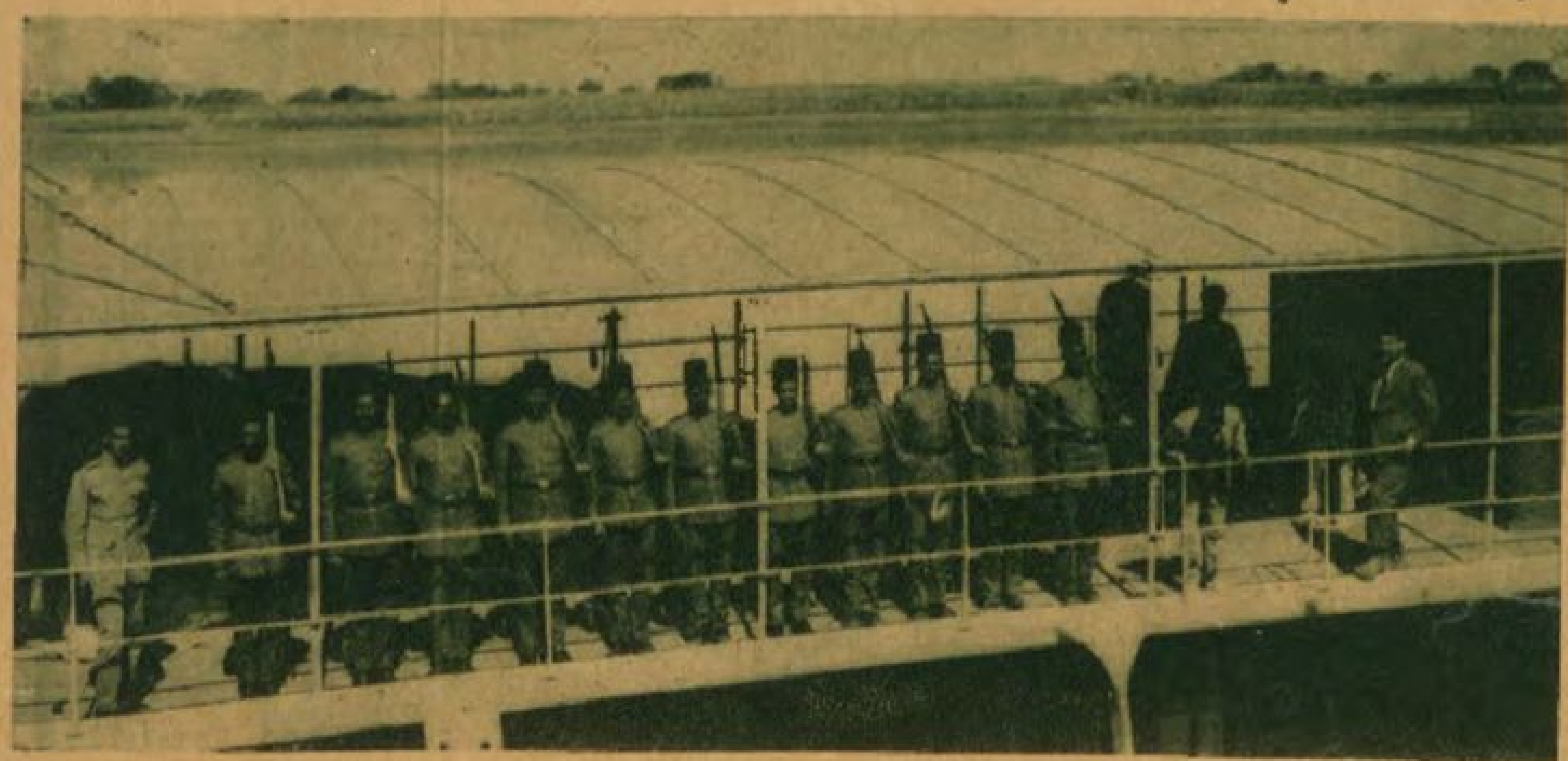
اني لأستحي ان احارب قوماً يمنون عليّ بنسج ملابسي — غاندي

[ربيع خليل محفوظ الفيومي]

وداع احمد لطفي السيد بك بمناسبة تعيينه مديراً للجامعة المصرية

احتفل موظفو دار الكتب المصرية بوداع رئيسهم صاحب العزة احمد لطفي السيد بك بمناسبة انتقاله مديراً للجامعة المصرية . وقد أخذت هذه الصورة تذكاراً لوداعه وفيها : [الجلوس من اليمين] مصطفى نيازي بك . الشيخ محمد الخفر . الشيخ محمد عبد الرسول . محمد حافظ ابراهيم بك . احمد لطفي السيد بك . سماحة السيد محمد الببلاوي . علي صبحي بك . احمد افندي نسيم . الشيخ احمد زكي العدوي . [الوقوف من اليمين] توفيق اسكاروس بك (ووراءه الحاجب) . الشيخ عبد الله حبيب . الحاج محمد الهراوي . محمد احمد جبر . الشيخ عبد الرحيم محمود . الشيخ محمد البرهامي . محمود افندي فرجي . زكي افندي حسين . [الصف الثاني] السيد افندي عمر . الشيخ احمد الاقدمي . امين افندي حلمي . الشيخ عبد الجواد الاصمعي . علي افندي الشهداوي . محمد افندي نديم . عباس افندي الشربيني . محمد افندي منير رفعت . [الصف الثالث] احمد افندي موسى . محمد يسن افندي . علي افندي فهمي . احمد افندي علي . عثمان افندي محمد

(تصوير رياض شحاته)



نقل آثار توت عنخ امون

شرعت مصلحة الآثار في نقل ما انجز ترتيبه من آثار توت عنخ امون واستخدمت لذلك باخرة نيلية خاصة وعليها الحرس الكافي من الجند وترى الى اليسار صورة القوة المحافظة على ظهرها

(ارسلها الفاضلان عطيه قديس وجرجس سيف المصوران في الاقصر)

اعظم حادث في تاريخ اليهود الحديث

هذا منظر الاحتفال الكبير الذي عقد في القدس لافتتاح الجامعة العبرية في اول ابريل الجاري . ويرى لورد بلفور الذي قدم من انكلترا خصيصاً لهذا الغرض وهو يلقي خطابه على الحضور وعددهم نحو ٥٠٠٠ نفس وقد جلس خلفه على المنصدة اللورد اللنبي والسير هربرت صموئيل المندوب السامي لفلسطين والدكتور ويزمن الزعيم الصهيوني المشهور وغيرهم



لطائف وفكاهات

الحماة

قال قاض لمجرم : لقد ضربت حماتك بمجحة أنها تضايقك والمحكمة لا ترى في جنايتك ما يخفف عنك شدة العقوبة . فأجابه : الظاهر يا سيدي أنه ليس للمحكمة حماة !   [صبحي فهيم]

الدواء

الخادمة ـ من فضلك يا ستي تسمحي لي بالذهاب الى دكان الالعاب لاشتري حبلا للنط

السيدة ـ وماذا تفعلين بحبل النط

الخادمة ـ اريد ان انط عليه لانني شربت الدواء ونسيت ان ارج الزجاجة

[محمود عبد القادر شرف]

عيش اليوم

سألت معلمة افرنكية تلميذة لها

المعلمة : لماذا نطلب من الله ان يعطينا خبزنا كل يوم بمفرده ولا نطلب منه لاجل اسبوع

فأجابتها التلميذة : يا معلمتي ذلك لكي نأكل كل يوم خبزاً طرياً

[محمد شاكر]

الام وابنها

الام ـ خذ هذه التفاحة يا وليم واقسمها بينك وبين اختك وكن شهماً

وليم ـ ماما كيف اقسمها واكون شهماً

الام ـ دائماً اعط القسم الاكبر لغيرك ياولدي

ففكر وليم هنيهة ثم أعطى التفاحة لاخته وقال لها : خذي يا ايلين واقسميها أنت

[محمد حسب الله].

جواب طفل

الاب : انظر كيف ان اخاك وهو اصغر منك سناً علم ان الله هو الذي خلقه

الولد : ولكن يا بابا اخي خلق عن قريب ولكن انا خلقت قبله بسنتين فنسيت

[زكي فريوا]

لكل صيده

خرج المهدي وعلي بن سليمان للصيد . فرمى المهدي سهماً فصرع ظبياً ورمى علي بن سليمان فقتل كلباً فقال في ذلك ابو دلامة :

قد رمى المهديّ ظبياً   شك بالسهم فؤاده
وعليّ بن سليما   ن رمى كلباً فصاده
فهنيئاً لهما   كل امرىءٍ يأكل زاده

[م]

اللبن يزداد

ـ كم اقة من اللبن حلبت اليوم ؟

ـ ٤٠ اقة

ـ وكم بعت منه ؟

ـ ستين فقط

ـ ولم ذلك ؟

ـ لان القومبانية قطعت الماء لاسباب أجهلها

[حامد سليمان]

مودة جديدة

اعتاد احد الوجهاء ان يشتري جميع حاجاته بالشكك ووقت الدفع (يصهين)

فدخل يوماً دكان ترزي وقال له : كيف ستكون مودة التفصيل هذا الشتاء ؟

فاجابه الترزي : ستكون بالنقد

[جاك شدودي]

متشاجران

تشاجر اثنان شجاراً عنيفاً فقال أحدهم :

ـ لو لم أكن عضواً في جمعية الرفق بالحيوان للطمتك !

فلطمه الآخر وقال :

ـ أما أنا فلست عضواً في هذه الجمعية

[مصطفى كامل]

المرآة المغشوشة

تناولت عجوز شمطاء مرآة ونظرت فيها فراعها تجعيد بشرتها فألقت المرآة وقالت : كل شيء قد صار مغشوشاً هذه الايام حتى هذه المرآة   [عبد الله محمد المهين]

السيجار

هو : لِمَ ثم سيجارتك طويل هكذا ؟

الآخر : لان الطبيب امرني ان أبتعد عن الدخان   [الياس طرازي]

زواج التجربة

عرض شيخ في مجلس الشيوخ الاميركي مشروع قانون عن الزواج هذا مؤداه :

« في نهاية سنة من الزواج يجوز لكل من المتزوجين ان يطلق الآخر دون حاجة الى الالتجاء الى محكمة . أما اذا عاشا معاً اكثر من سنة فالزواج يعتبر لمدى الحياة ولا يمكن عندئذ الزواج »

ومعنى هذا ان الزوجين يجرب كل منهما الآخر مدة عام فاذا ارتضى كل منهما الآخر عاشا معاً بقية حياتهم والا فالانفصال والبحث عن شريك آخر للحياة . ولو سئل الرجال عن هذا القانون لحبذه بعضهم أما النساء فقلما تجد منهن واحدة في المائة ترضى به

ملتون وزوجته

كان ملتون الشاعر الانجليزي الشهير أعمى وكان قد تزوج للمرة الثالثة زوجة رشيقة غاية في الحسن والخفة ولكنها كانت سيئة الخلق . وزاره مرة اللورد بكنجهام فوجده يشكو منها ويتأفف . فقال له :

— كيف تشكو منها ؟ انها وردة

فقال ملتون : اني لا أعرف الورد بلونه وانما أميزه بشوكه

من ادارة الهلال والمصور

متعهدها في الاسكندرية : ماهر افندي حسن فراج

وكيلها في الغربية : توفيق افندي فريد

وكيلها في مصر : سليم افندي يوسف سماح

المصور

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عنوان المكاتبة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر الدوبارة بمصر ـ تلفون ١٦٦٧

الاشتراك : (بدفع مقدما) في مصر والسودان ٥٠ قرشا وفي الخارج ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية

الاعلانات : يخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية



للشتاء في اوربا العاب رياضية خاصة غير العاب الصيف . فمن ذلك لعبة تقضي بان يركب اللاعب قبقاباً مستطيلا يتزحلق به على الثلج . وتستدعي هذه اللعبة مهارة بأن يحفظ المرء جسمه متوازناً اثناء الزحلقة . وهم يتفننون بهذه اللعبة فيصعدون الى قمة تلة وينحدرون منها الى الاسفل في طريق منتظم فاذا خانتهم الارض في آخر الطريق اندفعوا بقوة الاستمرار محلقين في الجو حافظين توازنهم بالشكل الذي يراهم القارىء الى يسار الكلام ثم يهبطون مندفعين بقوة

لا يعتقدن القارىء ان مصر منفردة بوجود الاهرام فيها ففي المكسيك اهرام على شكل الاهرام المصرية لم يعرف بالضبط أصلها لكن وجودها في تلك الاقطار جعل بعض العلماء يقولون باتصال مدنية المكسيك بمدنية مصر القديمة . ويرى القارىء الى يمين هذا الكلام هرماً مكسيكياً وفيه كوات تحتوي على صور مقدسة .



وضع احد المهندسين الالمان مشروعاً لتسهيل حركة المرور في ميدان بوتسدام وهو أشد ميادين برلين ازدحاماً . ويستطيع القارىء ان يكون له فكرة عن هذا المشروع من القاء نظرة على الصورة التي الى يسار هذا الكلام . فقد اقترح اقامة دور فوق الميدان خاص بالمارة ومن هذا الدور تتفرع طرق تنحدر الى الشوارع المختلفة المتصلة بالميدان

شرع مصنع اميركي في صنع طيارات صغيرة يقتنيها الافراد ويستخدمونها للنزهة الرياضية اسوة بالاوتوموبيلات وهي طيارات صغيرة الحجم يمكن أن تدخل بسهولة في جاراج الاوتوموبيل ويمكن ايضاً أن يجرها الاوتوموبيل عند الاقتضاء (كما يرى ذلك في الصورة الى يسار هذا الكلام) . ومن ذلك يتضح لنا ان عصر استخدام الطيارات في الحياة اليومية كالاوتوموبيل قد أصبح قاب قوسين او ادنى